

Guédelon

Retour au Moyen Âge

Dans l'Yonne, des passionnés construisent un château fort du XIII^e siècle selon les techniques et avec les matériaux de l'époque. Un site ouvert au public d'avril à octobre.

Qui n'a jamais rêvé de revenir à l'époque médiévale, celle des châteaux forts et des preux chevaliers? Nul besoin d'une machine à remonter le temps ou d'une potion magique: en plein cœur de la Puisaye (Bourgogne-Franche-Comté), c'est possible! Sur le chantier de Guédelon, petits et grands sont ainsi projetés au XIII^e siècle. Un projet lancé il y a près de trente ans et qui est loin d'être terminé.

En construction depuis vingt-sept ans

L'histoire de ce chantier hors du commun commence en 1995. Une étude archéologique menée sur le château de Saint-Fargeau, situé à 13 kilomètres de Guédelon, révèle l'existence d'un château du Moyen Âge disparu, enfoui sous la bâtisse actuelle. Une idée fait son chemin: et si l'on pouvait reconstruire cette bastide disparue, comme à l'époque? Le projet est né. La forêt de Guédelon, où l'édifice sera bâti (et qui fournit toutes les ressources nécessaires), lui donne son nom. Sur les lieux, aucune trace d'un ancien château: Guédelon est une construction «neuve» mais réalisée avec des techniques ancestrales, sans électricité ni machines. Dès le lancement, un comité scientifique est créé afin d'assister les équipes et de fournir les renseignements nécessaires à la bonne conduite du projet. Une aide essentielle car ne subsistent aujourd'hui que peu d'informations sur les techniques de construction et les chantiers de l'époque. C'est en 1997 que les

Pose de l'épi de faitage sur la tour de la chapelle. À droite, le treuil à tambour peut soulever jusqu'à 500 kilos.





Le château fort vu de la carrière.

Avec sa pince d'extraction, le carrier fait levier pour séparer deux blocs de grès.

«œuvriers» (terme utilisé pour désigner les artisans travaillant sur ce projet) posent les premières pierres. L'ouverture officielle au public a lieu le 1^{er} mai 1998.

À la découverte des métiers d'antan

Depuis, des dizaines de milliers de personnes découvrent chaque année l'avancée des travaux. Dès l'arrivée sur le site, le visiteur est plongé dans le passé. Aucun bruit d'engin ne vient parasiter ce bond dans le temps : seuls les coups de marteau des forgerons ou ceux des tailleurs de pierre résonnent. Guédelon n'impose pas de parcours de visite, permettant à chacun de déambuler au fil de ses envies, pour une expérience unique et personnalisée. C'est avant tout un lieu de rencontres et d'échanges entre les œuvriers et le public. Tailleurs de pierre, forgerons, maçons, potiers ou encore vanniers : les visiteurs peuvent découvrir les ateliers consacrés aux divers corps de métier et échanger avec les artisans, qui participent chaque jour à la construction du château et partagent leur passion de façon accessible.

La saison 2024 est ouverte

Guédelon est un chantier en perpétuelle évolution. Sur ce qui n'était qu'un terrain vague il y a vingt-sept ans se dresse aujourd'hui l'ébauche bien avancée d'un impressionnant château. On peut, par exemple, y voir le logis seigneurial et ses peintures murales, la tour de la chapelle ou le pont. En forêt, un moulin hydraulique à farine a été construit. Un four à

UN CHÂTEAU TÉLÉGÉNIQUE

Documentaires, reportages... Guédelon a fait plusieurs apparitions à la télé au fil des années. Cette fois, c'est dans une série que le château s'invite : plusieurs scènes de *La Fièvre*, dont les six épisodes viennent d'être diffusés sur Canal+, y ont été tournées au début de l'été 2023. Des enfants de la région ont été recrutés comme figurants. C'est la première fois (mais certainement pas la dernière) que le site sert de décor à une fiction.

chaux a également été bâti. Fermé l'hiver en raison des conditions climatiques, Guédelon a rouvert ses portes le 30 mars et sera accessible au public jusqu'à début novembre. Pour cette saison, 45 artisans s'activent tous les jours avec de nouveaux défis à relever tels que la construction de la porte du moulin et la création d'une passerelle qui servira de pont-levis. La question de l'eau sera aussi centrale avec la création de systèmes de collecte. L'aventure de Guédelon est loin d'être finie : dix ans seront encore nécessaires pour terminer le gros œuvre sur le château. Elle se poursuivra avec le village et une église. Un trésor qui n'attend que vous.

■ AUBÉRY MALLET



Dans leur loge, les tailleurs de pierre travaillent des blocs de calcaire. Ci-dessous, les peintres décorent l'atelier de l'herboriste.

300 000 VISITEURS venus de France et du monde entier découvrent le lieu chaque année, ce qui le classe parmi les sites touristiques les plus visités de Bourgogne.